

Mon cher Astrid-Aimé,

Je viens de lire le dernier mot de ton livre, Repères. Ce récit est effectivement initiatique autant pour toi l'auteur à qui il a permis de délier sa plume pour libérer sa langue, son cœur, sa raison et ses émotions que pour le lecteur qui est forcément touché par les bribes de vies qui s'y croisent, s'y entrecroisent, s'y enrichissent mutuellement, s'y entre-déchirent aussi pour mieux se forger.

Astrid, tu es un écrivain hors-pair, un conteur fascinant, un descripteur sensible et un homme lucide. C'est le critique littéraire que je suis qui le dit. Tu as un rapport très oralisant avec ce français écrit. C'est le professeur de Français (30 ans de carrière) qui le remarque. Ton écriture est originale et ta démarche éclectique. Tu n'es pas un enfant perdu d'Afrique qui méprise ses traditions et son patrimoine mais un intellectuel serein qui sait faire la part des choses.

Ton roman autobiographique, Repères, est une niche de repères tant pour l'histoire coloniale, la gouvernance de l'Afrique post-coloniale, l'évolution de la France déchirée que l'histoire du mouvement hip hop. Je viens de boucler la lecture des huit chapitres qui m'ont reconnecté à mon enfance villageoise sénégalaise tout en me reliant à ce Cameroun que j'ai tant parcouru tout en m'ouvrant au monde. Pour quelqu'un qui comme moi parcourt l'Afrique, ce livre est une évidence.

Il devait être écrit, il devait être édité, il doit être lu. Il doit surtout être inscrit dans les programmes scolaires d'Afrique et de France. Le niveau de langue et les références littéraires sont d'une très haute facture et son ancrage multiculturel plaide pour ! J'espère qu'il sera traduit dans les langues internationales et d'Afrique pour que le monde entende la voix véritable de l'Africain initié.

Tu es une belle plume, car tu as une écriture fine, sobre, précise. Tu voyages entre Proust et Mongo Beti mais tu es toi. Authentique ! Tu as ton style.

Ce livre est un bel hommage à ton père et à ta mère mais surtout à tous les parents...

Bravo.



Dr. Massamba Guèye,  
Professeur, Conteur, Ecrivain, Dramaturge  
Chevalier dans l'Ordre national du Lion  
Officier dans l'Ordre du Mérite  
Conseiller Technique à la Présidence  
de la République du Sénégal  
Fondateur Maison de l'Oralité et du  
Patrimoine Kër Leyti

**L'AVIS DES LECTEURS**